●中華郵政特准掛號認爲新聞紙類●中華郵政特准掛號立券之報紙●已在中華郵政掛號按照總包特別價目寄送之報紙

晶報

社址上海望平街 電話二四二八號

第一百四十三號

廣告刊例：三英寸寬二英寸高爲一格每期刊資洋五角中縫一元八角封面部及新聞加倍

定報價格：每三日出一張逐期寄閱全年大洋二元半年大洋一元一角每月大洋二角郵費在內郵票加一

今日一張售大洋二分

上海五洲大藥房

自來血

此藥自發明以來歷受社會所推許確有補血生精療治血虛癆瘵之特效性質和平無論男婦老幼四時均可常服

大瓶二元 小瓶一元二角

樹皮丸

是丸功能壯筋補腎健腦固精專治遺精陽萎腦力單海神經衰弱等症常服尤能助食物之消化體力之強壯也

每瓶洋一元

海波藥

清理血分善除人身內蘊毒質患花柳病者服之去汚生新身清便凡疥瘡頑癬骨節痠痛及小兒胎毒等症無不效驗如神

每瓶二元

西醫張世楷秘製

中國瘋子頸膏藥

說明

凡男女之患瘋子頸者均由先天不足後天失調若男子患之者必致終身血虧發育不固傳染妻子貽害無窮若女子患之者必致終身難孕子嗣不調月經不登丈夫豈不危哉本醫士存心濟世不爲名利不惜工本將祖傳良方供諸社會

功效

此膏藥須貼在患處無論穿破流膿皮膚起栗貼此藥在二月以內可均消散復原既可免刀割之苦又除終身之痛每貼一星期須換一次五六包可斷根不效退還原價洋外埠函購郵票九五折寄費加一每張大洋三角每打三元

發行所 上海法界寶昌路口博愛里醫院可從外埠郵局函購寄費加一

寄售處 英界五馬路西貴興里一百八十號本埠興業社諸君可以就近購取

願天下有情人都成眷屬
願中華愛國者吸雙喜烟

南洋兄弟烟草公司

家藏良藥 龍虎丹

癰疽發背是爲大瘡不成則已成則濃破血流潰爛難收不但痛苦難言竟有生命之虞此龍虎丹一藥是單方秘傳專治一切大瘡無論身上手上面部頸上生何種腫毒來勢兇惡者祇服此藥一劑隔六小時即可化危爲安漸漸消退不須再服誠衛生家必備之良藥也

每瓶兩劑售洋二元 六瓶洋十元

經售處上海寶善街西貴興里一百八十號門牌內興業社 外埠郵購原班回件

帆船商標 立退脚腫丸

◉君患脚腫乎？君患脚腫而欲痊愈乎？請服帆船商標立退脚腫丸，必能使君健步如初，永無痛苦。

脚腫？是一種很兇惡的疾病。不但妨碍人家行履自由，並且還有性命的出入[illegible]！眞眞可怕吓。但是市上沒有良藥，縱然知道這病差危險的，也是無法可想，即使延醫服藥，更是淹纏難奏速效。這豈不是醫藥界的大大缺憾麼？去年本製藥社因爲[illegible]發明了一種帆船商標立退脚腫丸，一時行銷[illegible]，活人很多，[illegible]說他是藥界的明星，便稱他爲治脚腫的唯一聖藥，哈哈！這藥的功效，就可想而知了。患脚腫的諸位先生！請快[illegible]藥吃。

每盒大洋六角 外埠另加寄費五分 ◉總發行所上海南市永盛碼頭濟華製藥社

（附白）外埠各寶號如願標售折扣從豐請致函本製藥社接洽可也

本報介紹

申報館照相銅版部製造各種照相銅版鋅版工料精緻交貨迅速且價格公道本報自出版以來所登鋅版時事畫及銅版照相等俱由該館銅版部承製其成蹟優美已早在閱報諸君洞鑒之中毋庸本館多述茲爲導引國人起見特行介紹如 諸君有欲製刊銅版鋅版等件可逕至三馬路望平街轉角五層樓洋房申報館銅版部接洽定可得滿意之結果也此布

強種精血丸 大補身體

主治：頭暈腦痛 精力短少 怔忡健忘 目眩耳鳴 麻木不仁 夢遺寡洩 心跳神怯 思慮恍惚 煩躁不寐 筋痛骨痠 四肢偏冷 腰背時痛

概要：血質淡薄 自汗盜汗 虛人久痢 肺虛咳嗽 內熱腸炎 孩童瘦弱 氣色萎黃 虛煩潮熱 病難復元 胃不消化 大便艱燥 本元不足

價目：每小瓶洋七角半 每打洋七元二角 大瓶洋一元二角半 每打洋十二元 外埠各本分號均有發售

上海中英大藥房總發行

瘡藥

天泡瘡膿窩疥黃水瘡濕瘡疥乾疥濕瘡等以此藥擦之止癢定痛內服外搽三日可愈不再復發包愈每人收藥本洋一元不好還洋貧病半價外埠函購款由郵匯寄費加一郵票通用經售處上海五馬路西貴興里華玉芳一新旅館對門一百八十號

興業社謹啓

光學精深

上海英大馬路泥城橋東精益公司鑒 岑春煊題贈

本公司爲中國首創第一家精製各種科學鏡片驗目配光均極準確早蒙社會各界所稱許除前得巴拿馬萬國博覽會及各大賽會金銀獎牌外復承當代偉人傾賜匾額宏獎提倡足見本公司名副其實也 精益眼鏡公司啟

電話三八九五

和盛首飾號

本號創自同治季年專辦頭等鑽石珠寶翡翠鐘表精鑲白金中外時新首飾金銀器皿定價劃一不合包退回換併收兌白金鑽砂自煉白金零兌鎔拆或代鎔代化格外克己如蒙賜顧請惠臨上海江西路一九八號電話中央一五七七號

眞正育亨寶片

本藥房新自外洋運到著名藥品育亨寶專治腎水不足陰氣虧損服之固本養元煥發精神業經全球醫生認爲無上妙品

每管十片售洋一元 每打十二管洋拾元

上海南京路四十二號科發藥房謹啟

萬應消痞丸

頸癧一症患之最爲之難雖有良藥外治然非兼施內服不爲功此丸係峨嵋山人所秘傳無論癧癰成串穿破流濃服之如沸湯潑雪漸漸消退三日見效一月包好每料八兩售洋五元外埠函購寄費加一發行所上海愛而近路善慶里四弄一家正威藥廠經售處上海五馬路西貴興里一百八十號興業社

上海休城胡開文 新發明草筆

自明代陳白沙先生創制茅筆今粵中雖有傳其法者惜不多得本莊主人研究斯術有年始發明一種黃山異草仿白沙法製之成筆名曰一部山米穎其堅韌耐久圓滿和柔較雞毫羊毫尤爲適用顧承滬上各大名書畫家交口稱許亟願公諸海內爲文人學士臨池之一助本莊並藏有百年前上品古墨花樣繁多不及備載如蒙 賜顧倍極歡迎

棋盤街交通路口 休城老胡開文啓

Doan's Backache Kidney Pills.

背痛

各埠大藥房均有出售

每瓶洋一元四角每打洋十四元

上海兜安氏西藥公司謹啓

背痛乃腎弱之徵兆宜速治腎此丸專治腎弱所致之病如腰背痛臀筋痛膀胱炎水腫小便有石小便頻數小便短少等症著奇效

兜安氏秘製保腎丸

女子參政與禁止納妾

（丹翁）

天下有兩個場合、最可羨的是官場、最可怕的是戰場、戰場上危險已極、如何不怕、官場如戲場、這種熱鬧、連虛榮都夠不上、有何可羨呢、可羨的去處、原來不在虛榮、實際上做官的能夠多得銅錢、銅錢多了、姨太太的關係、也就相逼而來了、你看官場中得意的、無論極頑固、極開通、總之沒有姨太太的就居其少數、現在女子既要參政、就是女子做官的動機、女子當眞的做了官、他便嫁給個下流社會的人、照妻榮夫貴的舊習慣、他家這位漢子、自然也有老爺的身分、假如他家這位老爺、也裝模做樣、擺起老爺架子、自然也有討姨太太的思想、豈不是女子做了官、倒反喪失了權利嗎、南朝時代、有一位公主、和皇帝講理、大約說的、你我是同胞、一樣是先皇的遺體、你後宮許多美女、我單有駙馬一人、太不公道、這皇帝果然過意不去、也還了三十個好臉蛋兒的男子去伺候他、這個公主、算是講男女平等的先進了、還有石砫司的女將軍秦良玉、他行帳裏頭、傳說總有幾十個又標致又精壯的男子、不離左右、和他那匹桃花馬、在陣上顯出來、越發有紅有白、好看煞人、後來編野史的、替他定了個名詞、叫做男妾、其餘如秦宮馮子都等、不曾正名定分的男妾、更不知多少了、公妾的制度、發源於那一國、我沒有程度不知道、偏有中國偉人提倡起來、男子不聞不問、也還罷了、全國女子、有學問的狠不少、何以從沒有一個女子來開會集議、發電宣言、把這種破壞女子道德的人、聲罪致討、難道女子對於公妾制度、全體默認了嗎、我想也絕不會如此、但是因果循環、新人雖不肯說、實在那能逃過、從前官場有權欺民、到了民有權、又想欺官、男子做官、就娶姨太太、女子做官、也討幾個男妾開開心、照我們的老眼光、雖然看不慣、但恐怕有幾位男界的漢奸、專門討女子的好、大聲的將男妾問題提倡起來、就是別的男子不願意、只好肚子裏不以爲然、有甚麼勢力、那個還敢說做官的女子不配呢、虧的中國二千年禮教、遺傳下來、還同女子參政籌備會、議決十條、止有那第十條內、將禁止納妾句括在內、我想女子不用報復主義、提倡男妾、單單限制男子納妾、也算讓步到二十分了、況且中國女子福氣好、這般易姓的大革命、在軍籍的男子、戰死寥寥、將來一夫一妻的配起來、男子也還夠數、沒有甚麼爲難、歐洲這回大戰、單說凡爾登一處、德國就死了五十三萬男子、別處戰役、別國男子、死的數目、那能少呢、男女比較、女子的數目、自然多出無萬數了、除土耳其回教、納妾的風俗、爲他教規所不禁、其餘耶穌教的各國、本不准納妾、照一夫一妻的法分派起來、男子如何夠派、這無萬數無夫的女子、把他男女居室的樂趣、全然剝奪、把他生男育女的天能、又全然放棄、甚至二女爭奪一夫、陰謀暗殺、在所不免、一國內有上萬向隅的女子、又豈是耶和華博愛的主意、中國以後、男子果眞愛國、不怕戰死、仍要禁止娶妾、也就有這樣的爲難、我想中國納妾、實是古人從大戰之後、研究出來一種普惠女人的仁術、絕不是男子縱欲的行爲、歐美的仁人君子、如能體會到此、當亦實心贊成、不過爲習俗所蔽、不敢昌言罷了、我有個老朋友、在同治末年、曾經和台灣生番打過仗、生番男子出戰、女子拿刀隨着、男子被殺、女子也就自刎、這種野蠻制度、原不可爲訓、然交戰之後、斷無女多男少的恐慌、文明國度、男子出征、女子在兵工廠紅十字會、雖然服務、究竟不像多數男子刻刻在戰場上拚命、男子拚到大將、他固安然做了大將的夫人、不幸男子戰死、他另行改嫁、風俗上亦毫不以爲非、講到血稅這一層、女子實在討便宜、倒在床第之間、却要男子同受限制、我并非提倡男子納妾、又怎能不代男子叫寃呢、惟有女子實行參戰、生存女子的數目、自然容易與男子平均、那時再提議廢止納妾、就面面無障礙、現在女子才要參政、便先提議到此、雖勉強實行、總算是時機未到、又焉能收圓滿效果呢、所以我的主張、女子怕男子納妾、必先同男子到戰場上去拚命、哈哈、你們女子去不去呢、

夫妻公司

（丹翁）

從前甚麼倫常、現在都變成一種買賣性質、倒顚直截了當、自兄弟公司、這樣名詞發現後、又有研究『新村』的人、提倡一種父子公司、在我看來、夫妻公司、却也是急需創辦的、俗說就是『姘頭、』兩家頭各人拿出各人的財貨、來經營着過日脚、倘是或夫或妻、兩人中有一人資本不足、也可以尋別人搭點股子、來支配着、誰也不算吃虧、誰也不得吃醋、這公司自由產出的東西、收不着權利的、就是兒女、兒子長大了、搭上女人、女兒長大了、搭上男人、便是另起爐竈的小公司、不過這種產出的兒女、難免沒有別人搭股的油水在內、別人却也不得過問、但這夫妻公司、所怕的或男或女、只有一人資本、那一人雖搭股子都搭不來、那麼、只好拆姘、據那個有資本的去開設公司、沒本領出財貨的、只好入殘疾院、但這公司既以夫妻爲商標、這夫妻兩項、就是好原料、除却正當藝術貨材以外、只要男子壯健、女子姣好、便是個好朕兆、而且爭來附股的必多、萬一眞個振作、將來發達、何可限量、可惜老夫馬齒虛長若干年、不獨不配和人家共創夫妻公司、連辦父子公司、都沒有這資格了、不得而已、期望我的兒輩、讓他們做了公司大老板、也不枉我一番提倡的苦心呢、

逢二必獃駁議

（丹翁）

馬二先生嘗爲『逢二必獃』一賦、余於其本旨、獨不謂然、吳諺有戇大、不聞戇二、有豬頭三、無豬頭二也、又云、『不三不四』或『唔三話四』、皆『沒淸頭』之謂、於二無與也、五則雖有二百五之說、二乃總數、不足獃、獃在五之零數也、又拗五甓六、未聞拗二甓二也、夾七夾八、橫七豎八、亂七八糟、則七八之獃可知矣、九則有離三冒九、十則有光棍不打十足、九十倂言之、則有行百里者半九十、非獃而何、由是以談、則逢一逢三逢四逢五逢六逢七逢八逢九逢十、皆可獃、而逢二獨不可獃、非彰彰耶、或曰、逢二不獃、有無佐證、予曰、有之、馬二本爲馮三、乃剖厥姓而稱馬二、今試問馮三之名、遠近幾無知者、一道馬二、則海內識與不識、莫不如雷貫耳、又豈獃者所能辦乎、馬二之所以賦逢二必獃者、蓋夫子自道、朱子曰自道、謙詞也、

梅蘭芳之研究（十二）

（小隱）

有人說梅蘭芳現在的聲勢、儼然與洪憲後先輝映、這些走狗爪牙、有的在那裏歌功頌德、有的在那裏製造民意、有人要說一個不好、比他老子娘死了、他還難受、你還研究梅蘭芳、不過信口說說、原是空空洞洞、可是那羣人很恨你、你又不是靠着報上混飯、這是何苦來呢、不如不談罷了、我說你說的話不錯、我的本意、是因爲現在的國事、沒有眞是非、難道說這游戲小事、也由着這羣萬惡官僚、仗着他金錢勢力、在那裏顚倒黑白嗎、所以我纔批評批評、他的不好、這同那西南護法、是一個意思、自然那些人、要跟我反對了、那個人說、你的話眞是有點不倫不類、無怪人家說、你淨拿不相干的加在裏頭、這梅蘭芳、可與官僚什麼相干呢、我說我說的那些話、沒有一句閒篇、都是有來歷的、不過不是個中人、看了不大明白就是了、這梅蘭芳的大跟包小跟包中的人物、那凌霄漢閣、不是已經說過了嗎、總裁既在跟包之列、那總裁的僚屬、是跟包的跟包了、這許多人混在報界裏、恭維小梅、這是不是總裁在那裏說話、又有今天在那裏罵那個人、明天吃了那個人的飯、又在那裏幫着那個人說話、這種毫無定見的人、說出來的話、也不能算是他本人口內出來的呀、更加上那個狀元、在那裏小友長、小友短、這骨子裏頭、不都是那萬惡官僚、拿我們的民膏民脂、在那裏捧角取樂、我們還跟到他們裏頭起鬨、那眞是毫無人心了、要是果眞名副其實、也還罷了、簡直的不是那麼一回事、那個人說、人家都說好、怎麼你單要說不好呢、我說這裏頭、要分爲兩種、一種是另有作用、昧去良心說話、一種是沒有看見過好的、拿了公雞、就當鳳皇、那梅蘭芳的戲、我從宣統年間、直到去年、沒斷了聽、他的嗓子、近年寬了、可是不錯、但嫌過亢、沒有以前的柔和、這進宮教子一類的戲、他唱來不能討好、這句話、問梅蘭芳自已、只怕他也得承認、偏有人說這是舊戲不受人歡迎、能唱可就是不唱、既然舊戲不受人歡迎、像那彩樓配、玉堂春、御碑亭、汾河灣、武家坡、大登殿、虹霓關、樊江關、珠簾寨、這些戲、難道說不是舊的嗎、我曉得必定又有人代他說、這是舊戲裏頭受人歡迎的、（未完）

成見与研究

鄒子自北京寄

凡臧否人物、批評事實、最怕的是有成見、因爲有了成見、他的觀念和主張、便多傾向着他的成見、決沒有公平正直的判斷、我看見一位反對梅蘭芳的評劇家、悍然說道、『我是鄙棄梅蘭芳的、所以我所聞所見、都是說梅蘭芳壞的、』這就是他早有成見的供狀、因爲他先有鄙棄梅蘭芳的成見、所以他要說梅蘭芳壞、

凡研究一件事情、必須要平心靜氣、從事實上和理論上兩方面切實的思考、然後由此思考的結果、下一個正確的斷案、所以要研究一件事情、也斷不能有成見、眞正的『研究』裏頭、決沒有『成見』的障礙、那位反對梅蘭芳的評劇家、費了許多筆墨、做了好幾篇梅蘭芳的研究、我初看見『研究』兩個字的標題、以爲必定能從事實和理論兩方面仔細思考、審愼判斷、那裏曉得他是存心要罵梅蘭芳的、所以東搭黃河西搭海、說了一個希裏溚啦、無非說蘭芳不好、但是閣下要曉得、研究兩個字、決不是『罵』的別名、

『梅蘭芳的研究』既然根本上是爲要罵梅蘭芳而作的、那就不是研究、就不會有什麼公正的批評、也就沒有和他研究的價值、所以我現在的態度、任他一股勁兒、研究到底、我只是不再去和他研究了、

還是從大處落墨、要從小處說、他那研究的話、實在有許多駁不勝駁的地方、我如果和他這樣沒來由的研究起來、恐怕也要東搭黃河西搭海、刺刺說個不休、我實在沒有這樣閒工夫、也實在沒有這樣閒筆墨、

蠹友刀光（一一七）

李涵秋著　禁止轉載

第八回　假撮合威壓平民　眞風波發生中霄

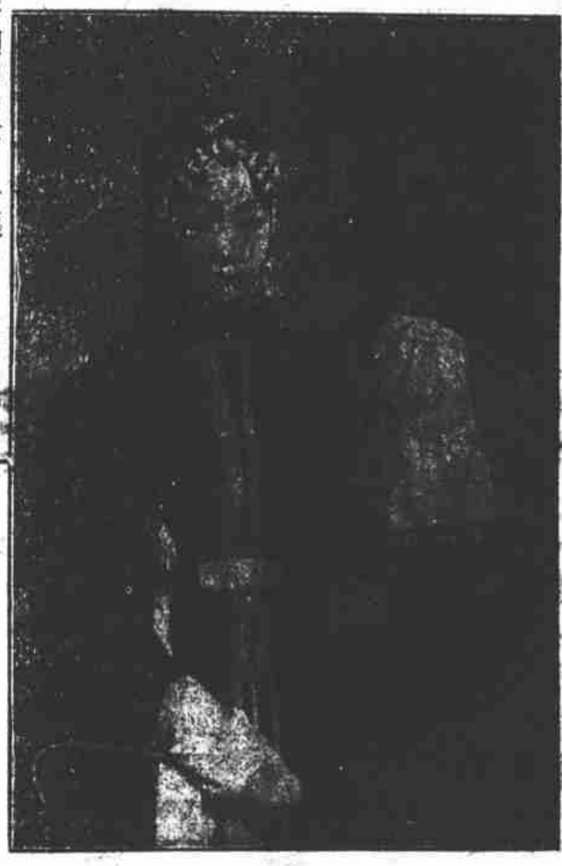
單就那喜房而論、眞是香焚金鴨、被疊紅鸞、十分華麗、麗符瞧見這樣情形、感激得他那舅父甚麼似的、說不盡心裏快樂、惟有張敬得了這個消息、氣得兩片腮頰兒、像是蝦蟆一般、暗想我費了許多心力、一共不曾沾着這小玉身體、轉被那爛柿子連哄帶騙、騙去許多銀兩、不料表弟麗符、他竟安然享受這美人兒、還有我那老不賢的父親、還幫着他成就好事、由此一而再、再而三、越想越恨、在這當兒、頭昏腦脹、大寒大熱起來、獨自冷清清的睡在園裏、也沒有人前去探視、一時昏糊過去、還提着小玉名字、直聲叫喚、尖風院落、冷月庭除、也着實蹉跎他消受的了、再說張三丰特地喚了幾十名成衣、在廳上替小玉子趕製衣服、自家趕在旁邊、考究那顏色鮮艷、花樣時新、總不肯叫穿這衣服的人、稍受一點委屈、麗符幾次要拿出錢來添置衣料、總被張三丰苦苦攔着、笑說道、玉子身價、我都替你出了、這點點費用、難道還叫你去掏腰包不成、一客不犯二主、你老實坐在一旁、等候喜期罷、麗符見他說得這樣懇切、嘴裏不住的道謝、張三丰却不願意理他、貶貶眼已到喜期、這一天張三丰雖不曾穿着他的前淸靴帽、却是簇新的換了一身裝束、端端正正、坐在大廳上面、等候親友們替他賀喜、原來他的主意、非常老辣、在這前一天已發出許多請帖、上邊都註明了是他納寵、一班親友、平時還捉來巴結、礙見這一庄大喜的事、那禮物像流水一般、不住的送將過來、從早至午、凡有認識的人、都來道賀、累得個張三丰腰酸腿軟、同人打恭作揖的熱鬧、麗符瞧這情景有些不大對、不由心裏嚇了一跳、趕在午後光景、特地沂前向他舅父詢問、說道、爲甥兒的事、有累舅父辛苦、甥兒心裏着實不安、舅父還請進去休息罷、停會子喜轎進門、讓甥兒自已前去照料、免得有勞貴體、…他說這話時候、旁邊也坐着許多客從、聽見這話、互相猜摸不出、祇有幾個家人們知這事的、背轉臉去掩口而笑、張三丰將脖子仰得高高的笑道、麗符你講的甚麼、我聽去好像一點不懂、怎麼是你的事、不與我舅父相干、哎唷、那就奇極了、…說着早用手向親友指了指、冷笑道、你去問一問諸位、誰不知道我今天納寵、大家夥兒、跑來擾我喜酒、你這時候忽的冒失說這樣話、敢是同我取笑、咳、納寵這件事、原是大家可以取笑得、但是你與我、究竟名分所關、不該略去尊卑長幼的分際兒、顚倒同我鬧這樣把戲來、（未完）

夕陽紅檻錄（二三）

鵑雛

第六章　阿愼齋立身惟孝　江春濤下士可風

吟聲未絕、斗見愼齋跑了進來、手裏高擎着一隻襪子、向自已面前一放、却一聲兒不言語、只嘻嘻的笑、（傳神之筆、）先生拿起襪子一看、見是一襪的米、怔了一響、忽地放下面孔、厲聲大喝道、家玉、（愼齋的名字、）你這孩子好的很、竟做起賊來了、你且說你這米是打那裏來的、好好、我教訓了你這幾時、別的沒教成、倒教成了你去摸竊、你還成個我館裏的學生嗎、（蕺樹一門館耳、幾自視爲太學成均最高學府、先生之愚不可及、先生之自負、尤不可及、而復奈無米爲炊何哉、）說着、氣噓噓的、拿起夏楚來便打、愼齋急忙申說道、不是不是、先生、這米是我自己家裏的、只因爲我見先生、偶然沒了米、所以拿了來奉上的、我可沒有去偷竊、先生聽了、方才放下夏楚、但依舊是正顏厲色的說道、胡說、我雖沒有米、難道好吃你的米、（嗚呼、於今何處復見此古人、先生眞不可及矣、）我教書坐館是寒士生涯、雖這也像這些達官貴人一般、受你的私相餽遺、苞苴暮夜、（先生處處自負、窮而尚氣、眞不媿爲愼齋之師、）你家敬先生、自有時節條禮、這個可用不着、還不與我拿了去、說的愼齋滿面通紅、一聲也不敢開口、只好趣趣的拿了一襪米、仍舊回到家中、他母親正收拾東西、缺少了一隻襪、正自詫異、見愼齋拿了回來、又裝着一襪的米、鬧起緣故、不覺好笑道、好兒子、這倒也還是你的懂道理的地方、不過太小孩子氣了、我家雖窮、也沒有拿這幾粒米、去敬先生的規矩、怕不要惹人家的笑話、而且用這個東西裝米、還像個送禮嗎、好孩子、這事不用你管、你還是好好兒的念書去罷、我自有道理、說罷便搜索了幾千文、央隔壁人家去買了一石米送了過去、那先生還再四的推讓、方才受了、（一與一取、皆古道可風之至、今世不復可行矣、書至此、眞有廣陵散絕響之歎也、）可是愼齋家裏、也實在的艱難、過了幾年、愼齋長大十八歲了、這年便進了學、進學以後、是再不能讀書的了、便也在家裏坐着個館、訓蒙度日、大約也不免和他的先生一般、有高吟陸劍南詩的日子、不過他侍奉老母、菽水之資、雖不能豐、却斷不敢缺的、有一天、他絕早起來、學生還沒有到館、閒着在門前眺望、見一個賣柴漢子、挑了一担柴、在他門首歇下、他見那漢子、還不到三十年紀、人倒像樸誠的、他便和他閒談起來、問他家裏還有什麼人呢、（未完）



梅蘭芳之戲妝（二）

惱秋華

五夜東風挾江濤萬疊。孤魂吹住。鏡嚲蠛殘。中有夢遊鴛侶。三更泣落桃花。乍驚聽青禽悽訴。聲聲。道騎鯨抱石。獻盟輕負。　飛血起哀鶩。便折絃裂綺。春隨悲度。爭說玉人非故。朱樑隱約朝星。正憶兩離塵西去。凝佇。剩幽沉吳台萱露。

右詞弔蔣家五娘作也、丙辰九月、塞庚邀遊無錫、作十日飮、日泛蔣家畫舫、五娘侍焉、予賞其眉目間有英氣、且喜其健談、時乞書者紛至、箋楮積管城於舟中、五娘爲拂几伸紙、因要予書楹帖、予囑塞庚撰句、俄頃得句、老圃秋容多旖旎、五雲深處見瑯瑯、蓋知其與王某契、而戲之也、予即書之、至處字、塞庚疾曰、見字不佳、當易之、易三四字、俱不恰、予曰隱字何如、塞庚稱善、乃書以貽之、座上客有笑予沛遐想者、予更成一聯曰、老去閒情東去水、五更殘夢四更潮、處憂患中、豈有餘懷、借酒自澆、聊遣有涯之生耳、五娘殷勤、別有懷抱、俗眼不察、遽目爲情戀、亦可哂矣、予返滬、五娘嘗來、訊平安、無他言、予書八字答之曰、愛蓮花潔、寶千金軀、嗚呼五娘、一擢於輕薄子、再誤於癡愚兒、王前虞後、遂喪厥身、哀哉、予與五娘、十日盤桓、尺魚來往、雖云泛泛、然早知其非常人也、故以蓮花況之、生斯世、有斯人、五娘不朽矣、（附和平社觀劇記）正秋編殉情記、予往觀焉、劍魂飾五娘、哀怨凝膚、描摹入微、正秋飾虞生、魯直俠憤、已臻神化、合璧並美、虞濤不死矣、嘯梧唱春、寓諷於諧、嘯天之虞弟、笑吾之蔣夫、冶兒之虞友、俱能妙肖、無怪觀者、笑啼忘形、此類劇、淺而易感、近而易察、正不必作高論也、容當詳其結搆、從而評判、庶不負一夕之視聽焉、

春江花事

（老鮑）

▲福裕里的曉霞、同蔣紅英家裏的老五、原來很要好的、這回老五死了、曉霞非常的悲痛、聽說有人替老五開追悼會、就趕緊預備輓對、不過他自已做了幾副、不甚得意、要找一個人替他代做、却巧那一天、到半淞園、遇見名畫家丁慕琴、曉霞就同他說起、慕琴說容易得很、我替你轉託一個人、在這個當兒、天虛我生也在半淞園游玩、慕琴就同他一說、天虛我生一口答應、隔了一天、就做好了輓聯云、一樣墮風塵、學紅拂耶、學紅玉耶、勾闌中脫籍爲難、翻羨汝以死殉情、舍生取義、千秋供月旦、是英雌也、是英雄也、舞台上開帷重見、不由人肝腸寸斷、珠淚雙流、曉霞非常快活、不是快活別的、快活天虛我生肯動筆、於死者很榮耀的、曉霞的資格、畢竟不凡、聞說那一天、慕琴還替他拍過一個小照呢、

▲琴寓當選了香國大總統之後、小子第一次覩見、在樂餘里新選香國總理琴樓那裏、還是這樣的一個人、不過臉上罩着一層紅光、有人會風鑑的說、這一個總統的福氣、比較三朝元老、兩代領袖的福氣好得狠多、那天是張三影叫的、他說當選之後、有一家小報上、說他是『老槍』、很不佩服、因爲我連香烟都不吃的、怎麼說是老槍呢、其實宰相肚裏好撐船、何況總統呢、這些沒有價值的話、不必去研究他、

▲樂餘里的琴樓、這回是當選香國花務總理、不過琴樓的總理、差不多像拾得來的、本來琴樓的發源、不是總統、便是總理、無如琴樓不情願做、所以有個老客人叫『周六奇』的、要替他買票、他極力的辭謝、據一方面的消息、已經把琴樓名字提出、編入香國選舉籌備所的議事日程中、回頭打銷的、不料將及開匭的時候、忽然來一個廣東客人、替他大買其票、不上三天、竟然額滿、如此說來、琴樓的總理、是天生的、逃都逃不了、比較京中、組閣的半推半就、眞有天淵之隔哩、

▲花襲人的小名叫小老三、因爲房間裏還有一人叫老三、所以加上一個小字、但是那個大老三、身材沒有花襲人長、外表看起來、小老三的確比大老三大、有人說他們的大小、不是在身材上、是在年紀上、據我看來、年紀也差不多、又有人說、他的大小、也不在年紀上、那麼在什麼上分當、我就不得而知、因爲我不是賈寶玉、所以不曉得怎樣分出大小來、